



TEINTE ANTIQUAIRE

Rehausse le veinage du bois et le met en valeur.

Destination

• Sur toutes les essences de bois. Particulièrement adapté pour les bois durs tels que chêne, orme, châtaignier, acajou, noyer…

Teinte: chêne blanchi, chêne clair, chêne moyen, chêne foncé, pain d'épices, noyer, merisier, acajou, palissandre, wengé

Conditionnement : 0.5L

Temps de séchage : 1h

Rendement en 1 couche par 1L : 20 m²

Nettoyage: alcool à brûler

Matériel : pinceau ou coton à mécher, chiffon

Performances

• Séchage rapide

• Facile à appliquer

• Teintes miscibles entre elles

• Compatible avec tous produits de finitions: cires, vernis, vitrificateurs…

Mode d'emploi

Bien agiter avant l'emploi afin d'homogénéiser la teinte.

1. Poncez au papier abrasif fin, et dépoussiérez votre meuble. Supprimez au préalable tout produit de finition : la cire à l'aide d'un décireur, le vernis en décapant.
2. Appliquez la teinte antiquaire au pinceau ou à la mèche de coton en suivant le sens des veines du bois.
3. Au cours de l'application, essuyez le surplus de teinte avec un chiffon sec.
4. Laissez sécher 1 heure avant l'application d'un produit de finition.

Le conseil Libéron

- Le résultat peut varier selon l'essence de bois : faire un essai préalable sur une partie de bois non visible.
- Si vous optez pour une finition cirée, appliquez le fondur à cirer pour fixer et protéger votre teinte.
- Si vous utilisez plusieurs bidons, mélangez préalablement leur contenu pour obtenir une teinte uniforme.
- Appliquez à une température comprise entre 12 et 25°C.

Libéron. – B.P. 1 – F-39210 Domblans
Service Consommateurs : 03 84 35 00 50